

- ۲۲۱- معنای کانتابیله (Cantabile) در ایتالیایی کدام است؟
 (۱) روان (۲) پرشور
 (۳) خوانندگی (آوازی) (۴) شیرین و ملایم
- ۲۲۲- ژان فیلیپ رامو به چه دوره‌ای از موسیقی تعلق دارد؟
 (۱) معاصر (۲) باروک
 (۳) رومانئیک (۴) کلاسیک
- ۲۲۳- پیر بولز از پیشگازان کدام مکتب است؟
 (۱) موسیقی سریل (۲) مینیمالیزم
 (۳) موسیقی کنکرت (۴) موسیقی آلتاتوریک
- ۲۲۴- کدام ترتیب تقدم زمانی (از قدیم به جدید) از موسیقیدانان زیر درست است؟
 (۱) منصور زلزل - عبدالقادر مراغی - صفی الدین ارموی
 (۲) منصور زلزل - صفی الدین ارموی - عبدالقادر مراغی
 (۳) صفی الدین ارموی - عبدالقادر مراغی - منصور زلزل
 (۴) عبدالقادر مراغی - منصور زلزل - صفی الدین ارموی
- ۲۲۵- سویت چیست؟
 (۱) ترائه سه بخشی (۲) شکل اولیه فوگ
 (۳) فرم پیشرفته کانتن (۴) یکی از فرم‌های دوره باروک
- ۲۲۶- «شبی بر فراز کوه سنگی» از کدام یک از آهنگسازان است؟
 (۱) گلینکا (۲) موشر گسکی
 (۳) چایکفسکی (۴) ریمسکی - کرسائف
- ۲۲۷- در ساز کمانچه از چه کلیدی استفاده می‌شود؟
 (۱) کلید سل (۲) کلید فا
 (۳) کلید دوی خط سوم (۴) کلید دوی خط چهارم
- ۲۲۸- سیم‌های کنترباس از زیر به بم عبارتند از:
 (۱) لا - ر - سل - دو (۲) می - لا - ر - سل
 (۳) سل - ر - لا - می (۴) دو - سل - ر - لا
- ۲۲۹- در نوشتن قطعه‌ای برای کلارینت سی بمل، باید به تنالیت‌های اصلی:
 (۱) یک بمل اضافه کرد. (۲) یک دیز اضافه کرد.
 (۳) دو تا بمل اضافه کرد. (۴) دو تا دیز اضافه کرد.
- ۲۳۰- فاصله طنینی در موسیقی قدیم ایران دارای چه نسبت عددی است؟
 (۱) پنج چهارم (۲) نه هشتم
 (۳) ده نهم (۴) پانزده شانزدهم
- ۲۳۱- نمونه مقابل نشان دهنده چه فاصله‌ای است؟
 (۱) سوم کوچک (۲) سوم بزرگ
 (۳) سوم کاسته (۴) سوم افزوده
- ۲۳۲- نمونه مقابل نشان دهنده چه نوع تریادی است؟
 (۱) مینور (۲) ماژور
 (۳) کاسته (۴) افزوده
- ۲۳۳- چه نثی معادل آنهارمونیک می بمل می‌باشد؟
 (۱) فا بمل (۲) فا دو بمل بمل
 (۳) می کرون (۴) ر دو بمل دیز
- ۲۳۴- میان کدام یک از نث‌های زیر یک فاصله‌ی سوم افزوده وجود دارد؟
 (۱) سل و دو دیز (۲) فا دیز و لا دیز
 (۳) سل و می دیز (۴) می و سل دو بمل دیز
- ۲۳۵- کدام یک از نث‌های زیر یک تتراکورد ماژور را تشکیل می‌دهند؟
 (۱) لا - سی - دو - ر (۲) سل - لا - سی بمل - دو
 (۳) سی بمل - دو - ر - می بمل (۴) می - فا دیز - سل - لا
- ۲۳۶- در نمونه زیر چند فاصله‌ی سوم بزرگ وجود دارد؟
 (۱) دو (۲) سه
 (۳) چهار (۴) پنج
- ۲۳۷- هماهنگ (هارمونیک) چهارم نث فا دیز چه نثی است؟
 (۱) سی (۲) سل دیز
 (۳) فا دیز (۴) دو دیز
- ۲۳۸- یک فاصله سوم بزرگ (تعدیل شده) معادل چند سنت می‌باشد؟
 (۱) ۲۵۰ سنت (۲) ۳۰۰ سنت
 (۳) ۳۵۰ سنت (۴) ۴۰۰ سنت
- ۲۳۹- نث نوشته شده سل دیز برای ترومپت سی بمل چه صدایی ایجاد خواهد کرد؟
 (۱) فا دیز (۲) می دیز
 (۳) لا دیز (۴) سی
- ۲۴۰- ایست ابو عطای مربوط به شور لا روی چه نثی است؟
 (۱) ر (۲) می
 (۳) لا (۴) سی کرون



